

<Pg. 546/549>

De la serie / From the series DIBUJOS CASEROS-HOMEMADE DRAWINGS, 2003

En esta serie, Renes utiliza la palabra escrita a modo de anécdota y broma privada, como se demuestra en los títulos de las imágenes que, a menudo, forman parte del dibujo. Su trabajo nos aproxima al mundo personal del artista que a la vez crea extrañeza y desconcierto, y en el que quedan reflejadas metafóricamente las mismas circunstancias cotidianas del espectador. En muchos de sus dibujos aparece el propio artista autorretratado. Como él mismo afirma: "Trato de potenciar e individualizar cada uno de los dibujos, tratándolos como mesetas aisladas y perfectamente autosuficientes, prestando más atención que nunca a la realización así como al hecho conceptual de cada dibujo, entendiendo el dibujo como práctica y como producto de algo radical, individual e incisivo y, sobre todo, como un fin en sí mismo."

In this series, Renes uses the written word by way of anecdote and private joke, as shown by the titles of the pictures, which often form part of the drawing itself. His work draws us into the artist's personal world, which at the same time conveys a feeling of strangeness and disconcertment that reflects metaphorically the actual day-to-day situation of the spectators. Many of his drawings feature the artist himself in self-portrait form. In Renes own words: "I try to boost and lend individuality to each of the drawings, treating them as isolated and yet perfectly self-sufficient plateaus, paying more attention than ever to the actual crafting and the conceptual expression of each drawing, seeing drawing as a practice and as a product of something radical, individual and incisive, and, above all, as an end in itself."



Tarta de cumpleaños, Acuarela sobre papel / Watercolour on paper. 56 x 54 cm



Cuidado con las raíces, Acuarela sobre papel / Watercolour on paper. 56 x 54 cm